



PRIX DE L'INNOVATION FEEP 2026 SÉMINAIRE DE CHICOUTIMI

Responsable : Annie Larouche, enseignante de français

Titre du projet :

Lire, s'exprimer, écrire autrement : l'oral au cœur de la nouvelle littéraire!



Essentiel du projet

Élément	Description
École	Séminaire de Chicoutimi
Responsable	Annie Larouche, enseignante de français
Niveau visé	4 ^e secondaire
Durée du projet	Depuis les trois dernières années scolaires
Nombre d'élèves touchés	Plus de 300 élèves
Collaborations	Orthopédagogue, responsable de la bibliothèque
Innovation centrale	Intégration de l'oral collaboratif, du coenseignement et d'espaces d'apprentissage variés

Citation d'élève

« Sérieux, je ne pensais pas avoir autant de plaisir à discuter littérature en classe de français ! »

Résumé du projet (≈ 300 mots)

Ce projet pédagogique novateur renouvelle l'étude de la nouvelle littéraire en français, 4^e secondaire, en sortant du cadre magistral pour placer l'oral et la collaboration au centre des apprentissages.

À partir du recueil *Nouvelles d'ici et d'ailleurs*, les élèves lisent, comprennent et synthétisent un total de 23 textes à l'aide d'un carnet de lecture structuré. Le contenu est exploré par le biais de discussions dirigées en petits groupes, tenues dans des lieux d'apprentissage variés : la bibliothèque, le café étudiant *LézArts* ou encore la classe extérieure.

Ces échanges favorisent la compréhension en profondeur et la prise de parole authentique. L'évaluation de l'oral y est continue, bienveillante et intégrée à l'apprentissage, réduisant la pression des exposés traditionnels. Parallèlement, l'écriture d'une nouvelle à chute permet aux élèves de réinvestir leurs apprentissages, soutenus par la technologie (synthèse vocale) et le coenseignement avec l'orthopédagogue. L'approche évalue simultanément les trois compétences disciplinaires : lire, écrire et communiquer oralement. Elle mise sur la différenciation pédagogique et la synergie entre les acteurs scolaires (enseignante, orthopédagogue, responsable de la bibliothèque).

Les retombées sont remarquables : des élèves plus engagés, confiants et articulés, un meilleur transfert des apprentissages en écriture, et une hausse du sentiment de compétence.

Au cours des trois dernières années, plus de 300 élèves ont bénéficié de cette expérience d'apprentissage enrichissante.

Points forts du projet

- Oral collaboratif au service de la compréhension et de la créativité.
- Évaluation continue et non anxiogène.
- Intégration du numérique : synthèse vocale pour révision et différenciation.
- Partenariat solide : enseignante, orthopédagogue, bibliothécaire.
- Valorisation du plaisir de lire et d'échanger autour des œuvres.

